



BelliniNiana

Omaggio al Cigno di Catania



Concerto di gala



Giovedì 19 settembre, ore 21

Catania, Villa Bellini

Marina Monzó *soprano*
Francesco Demuro *tenore*
Alessandro Cadario *direttore*

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania

Luigi Petrozziello *maestro del coro*

Musiche di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Giacomo Puccini

Marina Monzó *soprano*
Francesco Demuro *tenore*
Alessandro Cadario *direttore*
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Sinfonia da *Norma*

“Ad Arturo. Onor! A Elvira - A te, o cara” da *I Puritani* (tenore - coro)

“Oh se una volta sola - Ah, non credea mirarti - Ah! Non giunge”
da *La sonnambula* (soprano - coro)

Richard Wagner (1813-1883)

Preludio dell'atto terzo da *Die Meistersinger von Nürnberg*

“Wach auf, es nahet gen den Tag” da *Die Meistersinger von Nürnberg* (coro)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

“Tombe degli avi miei” da *Lucia di Lammermoor* (tenore - coro)

Sinfonia da *Don Pasquale*

Vincenzo Bellini

“O rendetemi la speme - Qui la voce sua soave - Vien, diletto, è in ciel la luna”
da *I Puritani* (soprano - coro)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Intermezzo “La tregenda” da *Le Villi*

“Che gelida manina” da *La bohème* (tenore)

“Quando me'n vo soletta per la via” da *La bohème* (soprano)



Una produzione di E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania
Enrico Trantino *presidente*
Giovanni Cultrera *sovrintendente*
Fabrizio Maria Carminati *direttore artistico*

Concerto di gala

Un concerto di gala può limitarsi a esibire un elenco di brani celebri ma può anche essere spunto per intessere una rete di relazioni storiche, come nel caso di quelle che legano in vario modo Bellini, Wagner, Donizetti e Puccini. Bellini fu per Wagner oggetto di venerazione e fonte d'ispirazione, perché il tedesco, oltre a dirigere *Norma*, vi si ispirò e ne scrisse in termini perentori: «Quante volte non ci sarà capitato di essere rapiti all'ascolto di un'opera italiana o francese [...] Canto, canto, e ancora canto, oh tedeschi! [...] lo dimostra Bellini con la sua *Norma*, che è senza dubbio la sua composizione più riuscita. Qui, dove financo la poesia si eleva al rango tragico degli antichi greci, questa forma operistica – che peraltro Bellini decisamente nobilita – esalta il carattere solenne e grandioso del dramma. Tutte le passioni – che il suo canto così singolarmente trasfigura – ne ricavano uno sfondo e una base maestosi, sopra i quali esse, anziché vagare smarrite, si organizzano in un quadro grande e luminoso». Bellini e Donizetti furono colleghi e osservatori dello stile altrui, per esempio quando nel 1830 il Teatro Carcano di Milano scritturò entrambi per sfruttare la rivalità dei due compositori e offrì loro lo stesso librettista, Felice Romani che scrisse, per Donizetti *Anna Bolena* e per Bellini *La sonnambula*, entrambi capolavori dei rispettivi autori. A Wagner certamente si ispirò Giacomo Puccini che nelle giovanili *Villi* aveva cercato, ancor prima del diploma, nuove vie alla drammaturgia e che nel 1889 si era recato Bayreuth per ascoltare i *Meistersinger*, sei anni prima di completare *La bohème*, dove la “nuova” tecnica wagneriana del *Leitmotiv* pervade l'opera e già in avvio caratterizza ciascun personaggio con un diverso motivo: una “segnalética” fatta di melodie (che in prospettiva storica prendono quasi il posto delle cavatine rossiniane) che fanno da complemento a scelte di orchestrazione, timbro e coloritura raffinatissime.

Prossimo appuntamento



Venerdì 20 settembre
Catania, Villa Bellini, ore 21

Wagner e Bellini

Carmelo Ruggeri *oboe* / Michele De Luca *direttore*

Massimo Youth Orchestra

Musiche di Richard Wagner e Vincenzo Bellini

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
DI CATANIA



Università
di Catania

