



BelliNiana

Omaggio al Cigno di Catania



Bellini - Paganini: un dialogo (im)possibile

Mercoledì 18 settembre, ore 21

Catania, Villa Bellini

Testo di Giampiero Mancini

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Ettore Pellegrino *violino* / Roberto Molinelli *direttore* /
Stefano Di Battista Quartet | Nicky Nicolai *voce* / Vincenzo
De Michele (Bellini), Giampiero Mancini (Paganini) *attori*

Musiche di Bellini e Paganini arrangiate, rielaborate da
Stefano Di Battista, Igor Caiazza (musiche di Bellini) e
Roberto Molinelli (musiche di Paganini)

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

www.belliniana.it

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA
Testo di Giampiero Mancini

Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Ettore Pellegrino *violino*
Roberto Molinelli *direttore*

Stefano Di Battista Quartet
Stefano Di Battista *sassofono*
Andrea Rea *pianoforte*
Daniele Sorrentino *contrabbasso*
Luigi Del Prete *batteria*

Nicky Nicolai *voce*

Vincenzo De Michele (Bellini) *attore*
Giampiero Mancini (Paganini) *attore*

Musiche di Bellini e Paganini arrangiate, rielaborate da Stefano Di Battista, Igor
Caiazza (musiche di Bellini) e Roberto Molinelli (musiche di Paganini)



Taormina Arte Sicilia
F O N D A Z I O N E

Una produzione di Fondazione Taormina Arte Sicilia
Commissario straordinario Sergio Bonomo
Direttrice artistica Gianna Fratta

Bellini - Paganini: un dialogo (im)possibile

È la notte del 27 maggio del 1840. Un uomo vestito di nero dall'aspetto emaciato entra in scena: è Niccolò Paganini. È appena deceduto. Ad accoglierlo in quello che capiamo immediatamente essere un non-luogo è un altro uomo, stavolta di grande fascino e di bellissimo aspetto: si tratta di Vincenzo Bellini, venuto a mancare anche lui solo cinque anni prima. L'incontro tra queste due personalità così diverse tra loro sarà una stimolante occasione per parlare della musica e del modo con il quale l'hanno vissuta, l'uno come massimo esponente del virtuosismo strumentale, soprattutto al violino, e l'altro di quello vocale. E come hanno fatto sì che la loro arte e le loro creazioni perdurassero nei secoli fino a renderli entrambi "immortali".

Il motore drammaturgico non deve far pensare in nessun modo ad un evento funereo o luttuoso, essendo un dialogo ricco di ironia e leggerezza, che amabilmente gioca sulla dualità così marcata tra il solare Vincenzo Bellini e il tenebroso Niccolò Paganini.

A rendere ancor più ironico il racconto sono i momenti musicali che, inframezzando il racconto di Vincenzo De Michele (Bellini) e Giampiero Mancini (Paganini), propongono le musiche dei due grandi compositori in una chiave contemporanea, partendo dagli originali per poi trasformarli in partiture contemporanee, in bilico tra jazz e pop.

Le musiche di Paganini, in particolare i suoi noti "Capricci", vengono trasformati in chiave sinfonica dall'estro compositivo di Roberto Molinelli che, dirigendo l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, li propone in versione classica suonati dal virtuoso Ettore Pellegrino, e poi li trasforma in brani jazzistici, con ampio spazio all'improvvisazione.

Le musiche di Bellini, invece, vengono proposte dal Quartetto del noto sassofonista Stefano Di Battista, con la preziosa voce di Nicky Nicolai, anch'esse rielaborate dallo stesso Di Battista e da Igor Caiazza, che trasformano le melodie belliniane fino a farle diventare brani contemporanei.

Il re del violino e il re della voce a confronto. In un dialogo, forse, (im)possibile.

Prossimo appuntamento



Giovedì 19 settembre
Catania, Villa Bellini, ore 21

Concerto di gala

Marina Monzó *soprano* / Francesco Demuro *tenore* / Alessandro
Cadario *direttore*

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania

Luigi Petrozziello *maestro del coro*

Musiche di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Richard Wagner,
Giacomo Puccini

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
DI CATANIA



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



Università
di Catania



Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO
CORELLI
MESSINA

