



# BelliniNiana

Omaggio al Cigno di Catania



## La straniera *reloaded*

---

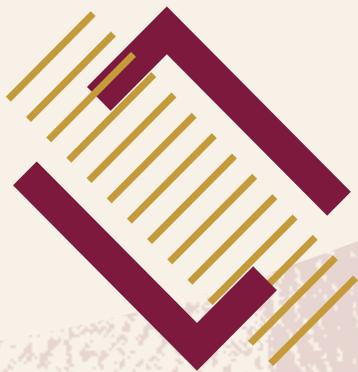
Lunedì 23 settembre, ore 19

Catania, Foyer del Teatro Massimo Bellini

*Retrospectiva multimediale degli allestimenti della  
Straniera al Teatro Massimo Bellini*

A cura di Maria Rosa De Luca, Giuseppe Montemagno  
e Graziella Seminara

Ricerca iconografica di Marco Impallomeni



A cura di Maria Rosa De Luca, Giuseppe Montemagno e Graziella Seminara  
Ricerca iconografica di Marco Impallomeni

In collaborazione con Università di Catania e Conservatorio “V. Bellini” di Catania

Otto edizioni, 35 alzate di sipario: è questo il bilancio di *Straniera Reloaded, amarcord* per immagini, suoni e video delle produzioni dell'opera di Bellini nel Teatro a lui intitolato. La prima risale al 1954, tre recite dirette da Federico Del Cupolo, protagonista Adriana Guerrini. Tutte le successive, seppur rare, si segnalano per la presenza di autentiche primedonne: nel 1971 Elena Suliotis, nove anni più tardi Olivia Stapp, nel 1988 Lucia Aliberti, con la bacchetta di Spiros Argiris e le atmosfere gotiche della regia di Roberto Guicciardini. Il 3 novembre del 2001 *La Straniera* inaugura le celebrazioni del bicentenario della nascita del Cigno etneo, mentre l'ultima edizione – il suggestivo allestimento “acquatico” di Andrea Cigni – apre la stagione del 2017. Foto e video, bozzetti, figurini, locandine e altro materiale d'archivio ricostruiscono il cammino dell'opera fino all'edizione 2024 con il debutto di Jessica Pratt e la direzione di Fabrizio Maria Carminati.

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI  
di CATANIA



Università  
di Catania

