

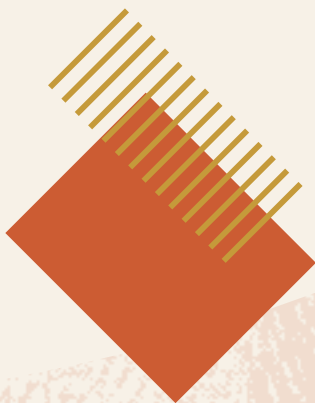


# Belliniana

Omaggio al Cigno di Catania

## *Baruffe belliniane – tre favolette d'incanti e sentimenti*

---



**Sabato 21 settembre, ore 21**

Catania, Teatro Sangiorgi

“Bellini in statua rapito”, “Straniera alla vita”, “Vincenzo e l'usignolo” di e con Lina Maria Ugolini

Musiche di Vincenzo Bellini e Luciano Maria Serra

Illustrazioni dal vivo e figure di Cartura con Alfredo Guglielmino

Luciano Maria Serra *direttore*

Orchestra e Coro Musicainsieme a Librino con la speciale collaborazione della violinista Héloïse Geoghegan  
Alessandra Toscano *maestra del coro*

---

[www.belliniana.it](http://www.belliniana.it)

---

“Bellini in statua rapito”, “Straniera alla vita”, “Vincenzo e l’usignolo”

di e con Lina Maria Ugolini

Musiche di Vincenzo Bellini e Luciano Maria Serra

Illustrazioni dal vivo e figure di Cartura con Alfredo Guglielmino

Luciano Maria Serra *direttore*

Orchestra e Coro Musicainsieme a Librino con la speciale collaborazione della violinista Héloïse Geoghegan

Alessandra Toscano *maestra del coro*



Una produzione di E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania

Enrico Trantino *presidente*

Giovanni Cultrera *sovrintendente*

Fabrizio Maria Carminati *direttore artistico*

## ***Baruffe belliniane – tre favolette d’incanti e sentimenti***

Queste tre favolette nascono da un personale lungo sguardo rivolto in anni d’infanzia alla statua di Vincenzo Bellini. Quando i miei genitori provavano in orchestra esploravo in solitudine, nel silenzio del velluto, il teatro senza spettatori. Arrivata nel foyer rivolgevo segreti pensieri al Cigno catanese immaginando che potesse parlare come la statua del racconto *Il principe felice* di Oscar Wilde. Ancora oggi, se osservo la figura in bronzo di Bellini, mi ritrovo a dialogare in segreto con lui. Potere dell’immaginazione e della scultura, arte che imprigiona una forma a sconfiggere la caducità del tempo. “Bellini in statua rapito”, “Straniera alla vita”, “Vincenzo e l’usignolo” dunque, compongono tre storie indipendenti, unite da un solo soggetto: una fantastica baruffa di sentimenti con la statua di Bellini. Il pennello di Alfredo Guglielmino, di volta in volta con tratto estemporaneo, disegnerà su un grande telo le immagini più poetiche delle favolette; la musica originale di Luciano Maria Serra s’innesterà a quella di Bellini, a unire il filo della narrazione, a dare melodia ai versi in lingua siciliana del coro di MusicaInsieme curato da Alessandra Toscano, chiamato a commentare in poesia e sentimenti alcuni tratti dei relativi racconti. Nella prima favoletta la statua di Bellini è rapita da misteriosi furfanti. I ladri credendo possa parlare, scappano tra gli archi della marina nel vento di Trinacria, inseguiti dalle maschere del Teatro Massimo fino alla pescheria, tra *vanedde* e *panari*. Straniera alla vita è una donna che ha dedicato la propria esistenza, gli anni più belli della giovinezza, alla musica e al violino. Ormai vecchia accusa Vincenzo, mostra alla statua silenziosa le proprie mani, le dita storte come radici, confessa d’aver gettato il proprio strumento nella corrente o *linzolu* del fiume Amenano. Alla fine, la statua di Vincenzo decide di parlare a un usignolo. Gli ordina di fare qualcosa per lui, di volare lontano dalla città, nel quartiere di Librino per sapere se c’è bellezza e melodia. Affida all’usignolo le note di una serenata che non viene udita da nessuno. La statua allora decide di consegnare all’alato amico un altro dono speciale. Vincenzo poi tornerà muto e immobile per sempre.

*Lina Maria Ugolini*

## Prossimo appuntamento



**Domenica 22 settembre**  
**Catania, Teatro Sangiorgi, ore 21**

*Vissi d'arte, vissi d'amore*

Testo di Bruno Torrissi e Riccardo Viagrande

Marianna Cappellani *soprano* / Bruno Torrissi *attore* / Ruben

Micieli *pianoforte*

---

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



emozione autentica

## Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI  
DI CATANIA



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



Taormina Arte Sicilia  
FONDAZIONE



Università  
di Catania



Conservatorio  
Vincenzo Bellini  
CATANIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
ARCANGELO  
CORELLI  
— MESSINA —

